

# 3256 Tsushin / 2020 Hachi-gatsu-gou

Olá, como estão? Tudo bem, com vocês? Já faz aproximadamente cinco meses que a quarentena começou, e como vocês estão passando o tempo em casa? Se por acaso alguém me vier com "Ué? Mas já não acabou a quarentena?", ficarei muito enojado.

Na última edição deixei a prévia, dizendo que falaria sobre o "Anikoï" de Gotubo x Ryuji, mas conheci uma obra mais interessante, então falarei sobre essa obra.

Nos trabalhos apresentados anteriormente, tiveram vários personagens com característica única, batalhas divertidas e histórias emocionantes, mas esta é um pouco diferente. É realmente interessante, mas o funcionamento interno da história é muito perturbador e não é uma experiência agradável. "Huh? O quê? Alguém aqui tem gostos peculiares?" Até posso estar ouvindo isso, mas não é verdade. Estou apenas cheio de curiosidade intelectual.

Antes de mais nada, deixo fazer uma pergunta: "Qual é o conhecimento acadêmico que mesmo você não tendo ela não terá grandes problemas no futuro? Não é algo com o qual você tem contato em sua vida como geografia ou história, não tem a versatilidade da matemática ou a praticidade do inglês. Quase não há empregos diretos em que o conhecimento deste estudo seja útil. É o tipo de estudo que você usa principalmente quando está sozinho, e não precisa conhecê-lo, mas é bom que o conheça."

É o tipo de questionário que poderia ser respondido de várias maneiras, mas o parágrafo acima são palavras tomadas do primeiro episódio deste mangá. Agora, pessoalmente, estou muito curioso em saber as respostas que vocês deram. Por favor, comente se puder.

Até agora, fiz uma introdução séria, mas o tema desta mangá é bem claro; "Ética". O título também é "Kokowa imakara rinridesu (From Now On We Begin Ethics / No momento em diante, estudaremos Ética)". É basicamente um drama humano com um professor do ensino médio; Takayanagi, e os estudantes da sala de ética, lidando com ocorrências e problemas cotidianos. As cenas são tão cotidianas que você pode até pensar: "Eu já vi isso em algum lugar antes." e ter os flashbacks fluindo um após o outro como: "Oh, já aconteceu isso antes em casa, na escola, no trabalho e com os amigos", e o fato de "alguém já ter escrito um livro sobre a angústia que você passa no momento" é esfregado ininterruptamente na sua face. Nos bate até dizer: "chega!", usando o conhecimento e a sabedoria dos nossos antecessores. Mangá com grande potencial introdutório para literatura que nos fazem pensar. Meu único pesar é que eu percebi que minha vida poderia ter sido muito mais legal se eu a tivesse lido antes.



© 雨瀬シオリ / 集英社

Como sempre amarrei com muita força, mas conseguiram se divertir?  
Bem, então, até a próxima!!

